| Modelo de Mejora Continua | LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA<br>TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN<br>RED TECNOLÓGICA<br>TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN, DISEÑO Y DESARROLLO DE SOFTWARE |
|---|---|

## DISEÑO DE ACCIONES DE FORMACION COMPLEMENTARIA

| CÓDIGO: | DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA |
|---|---|
| 52410368 | CREACION DE FOTOMONTAJES EN PHOTOSHOP |
| VERSIÓN:<br>1 | SECTOR DEL PROGRAMA:<br>INDUSTRIA |
| Vigencia del Programa | Fecha inicio Programa: 27/08/2013<br>Fecha Fin Programa: El programa aún se encuentra vigente |
| DURACIÓN MÁXIMA | 40 horas |
| JUSTIFICACIÓN: | Crear fotomontajes en Photoshop CS6, con características de composición, proporción y calidad de los elementos que intervienen la imagen de acuerdo con la diagramación y la especificación del cliente según diseño aprobado, optimizadas para medio de salida. |
| REQUISITOS DE INGRESO: | Carta de presentación expedida por la comunidad. (cuando es solicitud de una empresa)<br>Edad mínima 14 años.<br>Cumplir con el trámite de selección definido por el Centro<br>Preferible dominio básico de Diseño y/o comunicación grafica.<br>Dominio básico de PhotoShop |
| ESTRATEGIA METODOLÓGICA: | Centrada en la construcción de autonomía para garantizar la calidad de la formación en el marco de la formación por competencias, el aprendizaje por proyectos y el uso de técnicas didácticas activas que estimulan el pensamiento para la resolución de problemas simulados y reales; soportadas en el utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, integradas, en ambientes abiertos y pluritecnológicos, que en todo caso recrean el contexto productivo y vinculan al aprendiz con la realidad cotidiana y el desarrollo de las competencias.<br>Igualmente, debe estimular de manera permanente la autocrítica y la reflexión del aprendiz sobre el que hacer y los resultados de aprendizaje que logra a través de la vinculación activa de las cuatro fuentes de información para la construcción de conocimiento:<br>-El instructor - Tutor<br>-El entorno<br>-Las TIC<br>-El trabajo colaborativo |

## COMPETENCIA

| CÓDIGO: | DENOMINACIÓN |
|---|---|
| 291301051 | PREPARAR IMÁGENES DIGITALES PARA LA DIAGRAMACIÓN DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES SOLICITDAS. |

| ELEMENTO(S) DE LA COMPETENCIA |
|---|
| DENOMINACIÓN |
| Digitalizar imágenes según requisitos de diagramación. |
| Editar imágenes que cumplan con especificaciones del cliente. |
| Preparar imágenes y dispositivos de captura que cumplan con los requisitos de calidad para el medio de salida. |

## 2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

| DESCRIPCIÓN |
|---|
| FINALIZA LA FOTOGRAFÍA DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES IDENTIFICADAS DEL CLIENTE. |
| RETOCAR IMÁGENES FOTOGRÁFICAS PARA EDICIÓN A TRAVÉS DEL SOFTWARE ESPECIALIZADO SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN. |

## 3. CONOCIMIENTOS

### 3.1. CONOCIMIENTOS DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

FOTOMONTAJE: DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS, CALIDAD DE LA IMAGEN, TRANSFORMACIÓN DE IMAGEN Y USO DE FILTROS.
EFECTOS ESPECIALES DE IMÁGENES DIGITALES: DEFINICIÓN, TIPOS, COMPOSICIÓN.
CAPAS: DEFINICIÓN, UTILIDAD Y OPCIONES, ESTILOS, MODOS.
MASCARAS: DEFINICIÓN, APLICACIÓN DE MASCARAS, MÉTODOS NO DESTRUCTIVOS DE UNA IMAGEN.
CANALES: DEFINICIÓN, TIPOS, APLICABILIDAD EN LA GENERACIÓN DE EFECTOS ESPECIALES.
PREPARACIÓN PARA MEDIO DE SALIDA, (IMPRESO, DIGITAL).
CONCEPTOS DE RESOLUCIÓN, MODOS DE COLOR Y FORMATOS DE IMAGEN.

### 3.2. CONOCIMIENTOS DE PROCESO

DESARROLLAR EFECTOS DIGITALES DE IMAGEN INTERACTUANDO CON CAPAS, CANALES, MASCARAS, SEGÚN CONCEPTO.
GENERAR COMPOSICIÓN PARA FOTOMONTAJES MEDIANTE HERRAMIENTAS DE RETOQUE DIGITAL, QUE CUMPLAN CON EL BOCETO APROBADO.
COMPONER Y TRANSFORMAR IMÁGENES MANTENIENDO LAS PROPORCIONES DE LOS ELEMENTOS AJUSTADOS EN EL ESPACIO DEFINIDO DE ACUERDO CON EL DISEÑO APROBADO
OPTIMIZAR LAS CAPAS Y LOS DIFERENTES ELEMENTOS QUE PARTICIPAN EN LA COMPOSICIÓN SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE CALIDAD Y EL MEDIO DE SALIDA.

## 4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DESARROLLA EFECTOS ESPECIALES EN IMÁGENES DIGITALES SEGÚN BOCETO.
CREA FOTOMONTAJES, APLICANDO HERRAMIENTAS DEL SOFTWARE SEGÚN PARÁMETROS DE CALIDAD.
APLICA CONOCIMIENTOS DEL SOFTWARE DE RETOQUE DIGITAL, PARA EL DESARROLLO DEL CONCEPTO.
COMPONE Y TRANSFORMA IMÁGENES MANTENIENDO LAS PROPORCIONES DE LOS ELEMENTOS AJUSTADOS EN EL ESPACIO DEFINIDO DE ACUERDO CON EL DISEÑO APROBADO
OPTIMIZA DIFERENTES ELEMENTOS QUE PARTICIPAN EN LA COMPOSICIÓN SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE CALIDAD DE LA IMAGEN Y EL MEDIO DE SALIDA.

## 5. PERFIL TÉCNICO DEL INSTRUCTOR

| Modelo de Mejora Continua | LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA<br>TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN<br>RED TECNOLÓGICA<br>TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN, DISEÑO Y DESARROLLO DE SOFTWARE |
|---|---|

| | |
|---|---|
| Requisitos Académicos | PROFESIONAL O TECNÓLOGO CON ESTUDIOS DE PREGRADO EN DISEÑO GRÁFICO, ARTES PLÁSTICAS, PUBLICISTA, ILUSTRADOR. |
| Competencias mínimas | ESTAR CERTIFICADO EN ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA FORMACIÓN PROFESIONAL Y EN ESTRATEGIAS PARA LA ORIENTACIÓN DE PROCESOS DE FORMACIÓN EN AMBIENTES DE APRENDIZAJE. |
| Experiencia laboral y/o especialización | DOS (2) AÑOS DE EXPERIENCIA LABORAL EN EL ÁREA DE DISEÑO Y SEIS MESES DE EXPERIENCIA DOCENTE. |

## CONTROL DEL DOCUMENTO

| | NOMBRE | CARGO | DEPENDENCIA / RED | FECHA |
|---|---|---|---|---|
| Responsable del diseño | DIEGO MAURICIO ALFARO MEDINA | EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR | CENTRO PARA LA INDUSTRIA DE LA COMUNICACIÓN GRAFICA. REGIONAL DISTRITO CAPITAL | 30/01/2013 |
| Responsable del diseño | MARTHA ELENA PERILLA SUAREZ | EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR | CENTRO INDUSTRIAL DE MANTENIMIENTO Y MANUFACTURA. REGIONAL BOYACÁ | 01/05/2013 |
| Responsable del diseño | VIVIAN ROCIO MURCIA ACEVEDO | APROBAR ANALISIS | CENTRO PARA LA INDUSTRIA DE LA COMUNICACIÓN GRAFICA. REGIONAL DISTRITO CAPITAL | 08/05/2013 |
| Responsable del diseño | VIVIAN ROCIO MURCIA ACEVEDO | ACTIVAR PROGRAMA | CENTRO PARA LA INDUSTRIA DE LA COMUNICACIÓN GRAFICA. REGIONAL DISTRITO CAPITAL | 27/08/2013 |
| Aprobación | VIVIAN ROCIO MURCIA ACEVEDO | | CENTRO PARA LA INDUSTRIA DE LA COMUNICACIÓN GRAFICA. REGIONAL DISTRITO CAPITAL | 09/05/2013 |